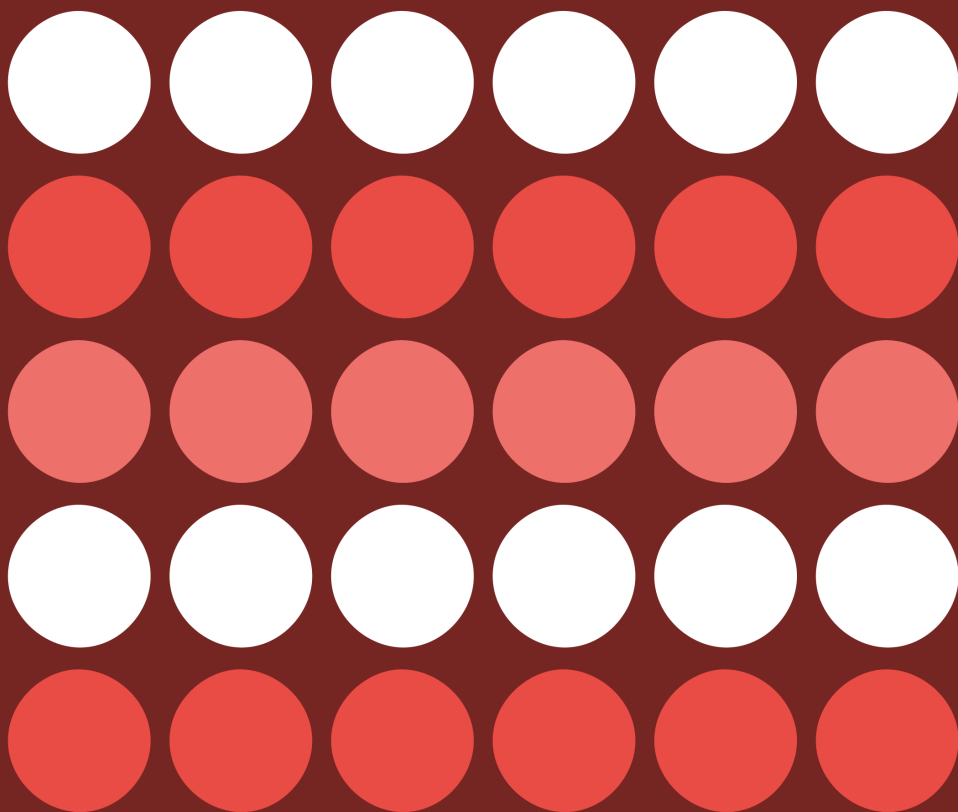


Edició 2017

Mapatge circ

Regne Unit · Irlanda

Document realitzat per les oficines de l'ICEC a Europa



**Informació recollida i tractada per l'oficina
de l'ICEC al Regne Unit:**

Oficina a Londres

107-111, Fleet Street
UK-London EC4A 2AB
T.: +44 207 936 90 26
london.icec@gencat.cat



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de reconeixement no comercial 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi la font. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

**Institut Català de les Empreses Culturals
(ICEC)**

Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Telèfon: 933 162 770
icec.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icec

Desembre 2016

Dipòsit legal B 4087-2015

Sumari

1. Introducció general del mercat del circ al Regne Unit i Irlanda	4
Com aconseguir suport	4
Programa d'ajut per a les arts	7
Companyies i organismes del sector del circ que han rebut ajuts de l'ACE en els darrers anys	8
Escòcia, Gal·les i Irlanda	12
2. Introducció general del mercat del circ al Regne Unit i Irlanda	16
Actuacions de companyies catalanes al Regne Unit	16
3. Recusos locals	22
Introducció	22
Festivals al Regne Unit i Irlanda	24
Principals sales que programen circ contemporani	36
Residències artístiques i espais al Regne Unit	36
UK/IR Partners a projectes europeus per encoratjar la cooperació transfronterera	51
3. Actuació de companyies catalanes 2014-2016	56

1. Introducció general del mercat del circ al Regne Unit i Irlanda

- **Pràctiques i estratègies del mercat local**
- **Circuit estable**
- **Els professionals del circ**
- **Finançament**

Regne Unit / Irlanda

Com aconseguir suport

El primer punt de contacte per aconseguir informació, assessorament i suport és a través dels *arts council*.

Els fons públics a Anglaterra es reparteixen en dos tipus de programes:

- National Portfolio
- Ajuts per a les arts (pressupost del fons de la National Lottery)

Durant el període 2015-2018 l'Arts Council England té previst invertir £210 milions en Ajuts a les arts (Grants for the arts), dels

quals £70 milions/any provenen dels fons de la National Lottery. Pel què fa al National Portfolio, la inversió en el període 1 d'abril 2015 fins el 31 de març 2018 serà al voltant d' £1 bilió, a repartir entre 663 organitzacions que passen a ser NPO (National Portfolio Organization) durant 3 anys.

<http://www.artscouncil.org.uk/our-investment-2015-18/national-portfolio-organisations>

Relació de l'Arts Council amb els NPO i grans museus:

http://www.artscouncil.org.uk/sites/default/files/download-file/Funded-organisations_Relationship-Framework_2015-18.pdf

Els objectius que es marca l'Arts Council, segueixen els punts definits a Great Art and Culture for Everyone, Art i cultura a l'abast de tothom:

1. L'excel·lència està en creixement en les arts, els museus i les biblioteques.
2. Tothom té l'oportunitat d'experimentar i ser inspirats per les arts, els museus i les biblioteques.
3. Les arts, els museus i les biblioteques són resilents i ambientalment sostenibles.

4. El lideratge i la força de treball d'aquests sectors és divers i està qualificat.
5. Tots els infants i joves tenen l'oportunitat de viure la riquesa de les arts, els museus i les biblioteques

<http://www.artscouncil.org.uk/great-art-and-culture-everyone>

Les disciplines que entren dins els ajuts són les següents (no hi ha un apartat per a circ, que entraria dins teatre i/o arts mixtes):

- Arts mixtes (Combined Arts)
- Dansa
- Biblioteques
- Museus
- Música
- Teatre
- Arts Visuals

Més informació a:

<http://www.artscouncil.org.uk/what-we-do/mission/>
<http://www.artscouncil.org.uk/sites/default/files/download-file/Arts%20Council%20England%20Corporate%20Plan%202015-18.pdf>

A Escòcia i Gal·les el que preval és que els artistes i les companyies siguin

residents a la zona geogràfica en qüestió. Les línies de suport són genèriques a totes les formes de creació, amb alguna excepció, com, per exemple, el sector audiovisual, que té els seus propis fons.

En alguns casos, les autoritats locals també financen petits projectes adreçats a la comunitat. També hi ha una xarxa important de patrocinadors privats de les arts, a través dels charitable trusts i les fundacions privades.

Programa d'ajuts per a les arts

Ajut individual o a organismes que compleixin els requisits d'elegibilitat. És un tipus de suport obert a diverses pràctiques artístiques, no només el circ, amb convocatòria oberta permanent.

Els ajuts es divideixen en dos trams: Sol·licituds de fins a £15,000, que es resolen en un termini de 6 setmanes. O les peticions de més de £15,000, que tenen un període de resolució de fins a 12 setmanes.

Les activitats poden tenir una durada de fins a 3 anys. Les biblioteques i els museus també entren dins aquesta

modalitat d'ajut. Els imports atorgats van dels £1,000 a un màxim de £100,000.

Més informació:

<http://www.artscouncil.org.uk/funding/grants-arts>

Artists' International Development Fund

Ajut finançat pel British Council i l'Arts Council England. El programa ofereix a creadors freelance o autònoms residents a Anglaterra, la possibilitat de desplaçar-se a un altre país per establir llaços amb altres artistes o organismes. Un total de 72 projectes han rebut aquest ajut, per un total de £315,242. La mitjana per ajut és de £4,378.

<http://www.artscouncil.org.uk/funding/artists-international-development-fund>

Companyies i organismes del sector del circ que han rebut ajuts de l'ACE en els darrers any

Academy of Circus Arts & Physical Theatre Circomedia

Ajuts rebuts de l'Arts Council:

2012/13: 105.938 £

2013/14: 108.375 £

2014/15: 111.192 £

Albert & Friends Instant Circus

Organitzen tallers i grups participatius per a infants i joves dels 3 als 25 anys. La companyia lidera un grup permanent de circ fet per joves, que fa gires nacionals i internacionals; també organitzen un festival bianual, el Youth Circus Festival, i treballen amb les comunitats menys afavorides de l'oest de Londres.

Ajuts rebuts de l'Arts Council:

2012/13: 87.933 £

2013/14: 89.955 £

2014/15: 92.294 £

Greentop Community Circus Centre

Ajuts rebuts de l'Arts Council:

2012/13: 70.000 £

2013/14: 71.680 £

2014/15: 73.544 £

National Centre for Circus Arts

És una de les millors escoles de circ en l'àmbit europeu, i l'únic centre al Regne Unit on s'imparteixen de manera reglada aquests estudis, oferint una titulació. La seva seu és a Londres.

Disposa d'espais de creació; ofereixen oportunitats a artistes que comencen i als que ja estan establerts; també acullen activitats participatives, com ara el London Youth Circus.

Ajuts rebuts de l'Arts Council:

2012/13: 339.897 £

2013/14: 347.715 £

2014/15: 356.755 £

Swap Circus Trust

Com en la majoria de propostes del sector de les arts, es prioritzen les activitats adreçades al públic més jove i que reverteixen en la comunitat. En aquest sentit, Swap Circus Trust coordina la Youth Circus Network, projecte pel qual rep ajut.

Swap Circus Trust va néixer el 1986 a Sheffield, gràcies a la participació d'acròbates, malabaristes, trapezistes i artistes aeris. Actualment el seu àmbit d'acció és nacional.

<http://www.swaptrust.org.uk/>

Youth Circus Network

Aquesta xarxa té com a prioritats:

- Establir una xarxa de grups dedicats al circ per a joves a les zones de York, Rotherham i Nottingham, i donar-hi suport.
- Dur a terme tallers setmanals i formació de qualitat.
- Participar també a les escoles d'estiu, per expandir l'abast de la xarxa.
- Organitzar activitats extraescolars per a joves amb necessitats especials a Rotherham.
- Potenciar que els joves adults puguin fer pràctiques o voluntariat en el camp del circ per a joves de la seva comunitat.

Escòcia, Gal·les i Irlanda del Nord

Creative Scotland

Suport públic a les arts.

Com a requisit imprescindible, la companyia o l'artista ha de ser resident a Escòcia.

Els ajuts es divideixen en:

- Regular funding: Per a organitzacions que presentin projectes a desenvolupar durant un període de tres anys.
- Open Project Funding: A títol individual o per a organitzacions. Projectes de fins a 2 anys de durada, als quals se'ls pot atorgar entre £1,000 i £150,000.
- Targeted funds: Ajuts especials per a programes que prioritzin o comparteixin objectius amb d'altres agències associades a Creative Scotland.

Tipus de finançament:

<http://www.creativescotland.com/funding/funding-programmes/open-project-funding>

Arts Council of Wales

Suport públic a les arts.

La companyia o l'artista ha de ser resident a Gal·les. Hi ha línies de suport individual i també adreçades a organismes:

<http://www.artswales.org.uk/what-we-do/funding>

Ajuts atorgats al sector del circ a Gal·les, del 2005 al 2011:

http://www.arts.wales/what-we-do/funding/funding-directory?pagerequest1_ctl00_rptprojects1054=1

Directori per cercar dades ajuts al Circ del 2012 al 2016:

<http://www.arts.wales/what-we-do/funding/funding-directory>

Irlanda del Nord

Els ajuts de l'Arts Council d'Irlanda del Nord es divideixen entre les peticions a títol individual i les presentades per organitzacions.

Més informació sobre les diverses modalitats a:

<http://www.artscouncil-ni.org/the-arts/participatory-arts1/circus-carnival-arts>

Estratègia de l'Arts Council d'Irlanda del Nord pel sector del circ, període 2013 al 2018:

<http://www.artscouncil-ni.org/images/uploads/Circus%20Arts%20May14.pdf>

Finançament de fons privats

Altres alternatives de finançament a través dels *charitable trusts*.

Association of Charitable Foundations

<http://www.acf.org.uk/>

Lab:time

Lab:time és un programa per a la innovació i l'experimentació en el circ, fundat per l' Esmée Fairbairn Foundation, en col·laboració amb el National Centre for Circus Arts.

Via Lab:time, els artistes, a títol individual, o les companyies poden garantir un període de recerca i desenvolupament a l'estudi de creació del National Centre for Circus Arts, Londres; així com disposar

d'una petita aportació econòmica per a finançar aquesta primera fase de desenvolupament del projecte.

<http://www.nationalcircus.org.uk/professional-artists/labtime>

Font:

<http://artsandbusiness.bitc.org.uk/>

<http://artsandbusiness.bitc.org.uk/research/latest-private-investment-culture-survey-201112>

2. Introducció general del consum de circ en el Regne Unit i Irlanda

- **Pràctiques culturals**
- **Nombre d'espectadors (representacions programades a les sales o equipaments)**

Regne Unit / Irlanda

Actuacions de companyies catalanes al Regne Unit

Recull d'algunes de les actuacions de companyies catalanes que han tingut lloc al Regne Unit en els darrers anys (segons les dades disponibles). Espectacles de circ contemporani, acrobàcia, clown... o d'altres disciplines properes al circ o mixtes.

2013

GREENWICH AND DOCKLANDS INTERNATIONAL FESTIVAL, LONDRES

<http://www.festival.org/whatson/67/any-day>

Max Calaf, *Any day*

22 i 23 de juny del 2013

SALISBURY INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

<https://www.salisburyfestival.co.uk/detail.php?id=793>

Los Galindos, *Maiurta*

25 i 26 maig del 2013

MINTFEST FESTIVAL, KENDAL

<http://www.lakesalive.org>

Los Galindos, *Maiurta*

Del 30 agost a l'1 de setembre del 2013

Escarlata Circus, *Devoris Causa*

Del 30 d' agost a l'1 de setembre del 2013

**GIFFORDS CIRCUS, EN DIVERSES LOCALITATS
DEL REGNE UNIT**

<http://www.giffordscircus.com/>

Odoroff (*Maxishows*)

Temporada de maig a setembre del 2013
Espectacle de màgia a circ de carpa

<http://www.maxishows.org/>

2012

DIA DE SANT PATRICI, DUBLIN, IRLANDA

Mumusic Circus, *Merci bien*

18 de març del 2012

**GREENWICH AND DOCKLANDS INTERNATIONAL
FESTIVAL, LONDRES**

<http://www.festival.org/festival/overview/1/2012/>

Circ Pànic, *L'home que perdia els botons*

Del 22 al 24 de juny del 2012 (només es va
celebrar una funció per lesió de l'artista)

WATCH THIS SPACE, NATIONAL THEATRE, LONDRES

Leandre, *Chez Leandre*
6 i 7 de juny del 2012

Mumusic Circus, *Roda món*
30 i 31 de juliol i 1 d'agost del 2012

Los2play, *Starfatal*
2 i 3 d'agost del 2012

Circ pànic, *L'home que perdia els botons*
(cancel·lat per lesió de l'artista)

MILTON KEYNES INTERNATIONAL FESTIVAL

<http://www.ifmiltonkeynes.org/home.html>

Enfila't, *Plecs*
21 i 24 de juliol del 2012
Espectacle inaugural

Circ pànic, *L'home que perdia els botons*
(cancel·lat per lesió de l'artista)

Mumusic Circus, *Roda món*
29 de juliol del 2012

SHOWTIME, LONDRES, OLIMPIADA CULTURAL

<http://festival.london2012.com/events/9000963233>

Leandre, *Démodés*

Del 27 d'agost al 9 de setembre del 2012

Barris de: Enfield, Uxbridge, North End

Ne me titere pas, *Circumloqui*

Del 25 d'agost al 9 de setembre del 2012

Barris de: Enfield, Uxbridge, North End

STOCKTON INTERNATIONAL RIVERSIDE FESTIVAL

<http://www.sirf.co.uk/>

Circ pànic, *L'home que perdia els botons*

(cancel·lat per lesió de l'artista)

4 i 5 d'agost del 2012

EDINBURGH FRINGE FESTIVAL, ESCÒCIA

<http://www.laitrum.com/eng%20espectacles.html>

Laitrum, *Automatarium*

Del 15 al 22 d'agost del 2012

2011-2009

No hi ha dades actualitzades disponibles.
Algunes de les actuacions del sector del circ que van tenir lloc són:

WATCH THIS SPACE, NATIONAL THEATRE, LONDRES

Mumusic Circus, *Roda món*
27 i 28 de juliol del 2011

Mumusic Circus, *Merci bien*
14 i 15 d'agost del 2010

WATCH THIS SPACE, NATIONAL THEATRE, LONDRES

The gingers

Los2play

Mumusic Circus, *Merci bien*
Del 26 al 28 d'agost del 2009

3. Recursos locals

- **Programadors**
- **Festivals i fires**
- **Agents de distribució / mànagers**
- **Productors i coproductors**
- **Institucions i agents articuladors**
- **Programes de suport, ajuts o convocatòries a projectes internacionals**

Regne Unit / Irlanda

Al Regne Unit, els mesos que fa més bon temps, de juny a setembre, se celebren força festivals a l'aire lliure, amb una presència important d'actuacions del sector de les arts de carrer: circ, dansa, teatre, teatre físic, instal·lacions, *performance*, acrobàcia... El denominador comú és que es puguin representar a l'aire lliure. La producció feta a Catalunya té una bona reputació entre els directors artístics i els programadors del Regne Unit; els artistes catalans estan ben valorats i sovint trobem companyies catalanes del sector de les arts de carrer actuant al

Regne Unit. Molts dels programadors han entrat en contacte amb la creació feta a Catalunya via Fira Tàrrrega , així com al mercat estratègic del circ, Trapezi, a Reus.

La majoria de festivals tenen una part important, si no tota la programació, d'actuacions d'accés gratuït, finançades de forma mixta per les administracions locals, els ajuts nacionals i les donacions. En alguns casos hi ha algunes actuacions, normalment les que tenen lloc en espais tancats, on es cobra entrada. La majoria d'espectacles són per a tots els públics, però no necessàriament pensats expressament per a un públic infantil o familiar.

D'altra banda, en els darrers anys el circ cada vegada juga un paper més important en les programacions, no només als festivals on es programen arts de carrer, sinó també a les sales.

Festivals al Regne Unit i Irlanda

**GREENWICH + DOCKLANDS INTERNATIONAL
FESTIVAL, GDIF, LONDRES**

<http://www.festival.org/festival/overview/14/2016/>

És un dels pocs festivals al Regne Unit que programa activitats adreçades a professionals. Durant dos dies es fan presentacions de nous projectes d'arts de carrer, davant de directors artístics i programadors de festivals i d'espais, la majoria del Regne Unit. La majoria busquen espectacles de carrer per a tots els públics, però en alguns casos també per a sala. La inscripció és gratuïta. <http://xtrax.org.uk/gdif2016-programme/>

El següent cap de setmana, l'1 i 2 de juliol, el Festival està més enfocat a la dansa, encara que també tenen cabuda espectacles propers al circ.

Festival anual.

Greenwich Fair:

24 al 26 de juny 2016

[http://www.festival.org/festival/events/
programme/14/2016/#greenwich-fair](http://www.festival.org/festival/events/programme/14/2016/#greenwich-fair)

Dancing City:

1 i 2 de juliol 2016

[http://www.festival.org/festival/events/
programme/14/2016/#dancing-city](http://www.festival.org/festival/events/programme/14/2016/#dancing-city).

Gratuït.

Públic familiar.

A l'aire lliure.

Director artístic: Bradley Hemmings.

Programen companyies catalanes.

IMAGINE WATFORD, WATFORD

<http://www.imagnewatford.co.uk/>

Un dels dies del Festival se celebra una trobada entre les companyies que formen part de la programació, artistes locals i programadors.

Festival anual. 24 de juny al 3 de juliol del 2016.

Gratuït.

Públic familiar.

A l'aire lliure.

Programen companyies catalanes.

**IF MILTON KEYNES INTERNATIONAL FESTIVAL,
MILTON KEYNES**

<http://www.ifmiltonkeynes.org/festival-programme.html>

Festival bianual. Del 15 al 25 de juliol del 2016.

Algunes activitats són de pagament.

Espais a l'exterior i teatres.

Públic familiar.

Direcció artística: Monica Ferguson i Maria Bota.

Programen companyies catalanes.

**STOCKTON INTERNATIONAL RIVERSIDE FESTIVAL,
SIRF, STOCKTON**

<http://sirf.co.uk/>

Festival anual. Del 4 al 7 d'agost del 2016.

Algunes activitats són de pagament.

Públic familiar/adult.

A l'aire lliure.

Direcció artística: Jan Doherty.

Programen companyies catalanes.

**SURGE FESTIVAL, GLASGOW, ESCÒCIA (EN
COL·LABORACIÓ AMB MERCHANT CITY FESTIVAL)**

Festival anual. El 30 i 31 de juliol del 2016.
Gratuït. Espais a l'exterior i teatres.
Públic familiar/adult.
Direcció artística: Conflux, Alan Richardson.
Programen companyies catalanes.

INSIDE OUT DORSET, DORSET

<http://www.insideoutdorset.co.uk/home>

Festival *site-specific*. Propera edició: Del
16 al 25 de setembre del 2016.
Algunes activitats són de pagament.
Públic familiar/adult. A l'aire lliure.
Direcció artística: Bill Gee.

SALISBURY INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

<https://www.salisburyfestival.co.uk/>

L'any 2013 van organitzar un "Focus on
Catalonia".
Festival anual. Del 27 de maig a l'11 de
juny del 201.
Algunes activitats són de pagament.
Espais a l'exterior i a l'interior.
Públic familiar/adult.
Direcció artística: Toby Smith

FUSE MEDWAY FESTIVAL, MEDWAY

<http://fusefestival.org.uk/>

Festival anual. Propera edició: Setembre 2016. Dates per confirmar.
Gratuït. A l'aire lliure.
Públic familiar.
Direcció artística: Megan Donnelly.
Programen companyies catalanes.

HAT FAIR, WINCHESTER

<http://hatfair.co.uk/festival/>

Un dels festivals més veterans. L'any 2014 van celebrar la 40^a edició.
Festival anual. De l'1 al 3 de juliol del 2016.
Algunes activitats són de pagament.
Espais a l'exterior i a l'interior.
Públic familiar/adult.
Direcció artística: Michelle Walker.

LAKES ALIVE, KENDAL

<http://www.lakesalive.org/mint-fest/>

Anteriorment el festival s'havia anomenat MINTFEST. Festival anual. Del 26 al 28 d'agost del 2016.

Algunes activitats són de pagament.
Espais a l'exterior i a l'interior.
Públic familiar/adult.
Direcció artística: Sarah Allen.
Programen companyies catalanes.

**SPRAOI INTERNATIONAL STREET ARTS FESTIVAL,
WATERFORD, IRLANDA**

<http://www.spraoi.com/street-theatre/>

Festival anual. Del 29 al 31 de juliol del
2016.
Públic familiar/adult.
Espais a l'exterior i a l'interior.
Direcció artística: Mike Leahy.

EDINBURGH FESTIVAL FRINGE

<https://www.edfringe.com/participants>

L'Edinburgh Festival Fringe no té un
comitè o director artístic que seleccioni
les obres que hi participaran, que són de
múltiples disciplines i gèneres, adreçades
a públic adult i infantil, de carrer i de sala,
etc. Totes les despeses van a càrrec de
la companyia, segons l'acord amb el qual
es pugui arribar amb una de les sales,
teatre o espai de la ciutat d'Edimburg. El

Festival actua com a paraigua, editant un catàleg, fent difusió a la pàgina web, publicitat, etc. No hi ha zona professional, però molts programadors hi van.

Des del 2015, el circ compta amb una presència destacada a la zona Circus Hub que organitza Underbelly.

<http://www.underbellyedinburgh.co.uk/your-visit/venues/circus-hub>

Underbelly són organitzadors de diversos festivals, especialment a Londres.

<http://www.underbelly.co.uk/what-we-do>.

Festival anual. Del 5 al 29 d'agost del 2016.

BATH FRINGE FESTIVAL

<http://www.bathfringe.co.uk/>

Festival multisectorial que combina bàsicament la programació musical i d'arts escèniques: teatre, comèdia, arts de carrer, circ, cabaret, teatre infantil... També hi participen altres sectors, com les arts visuals o la programació de conferències, etc. Hi ha tant activitats gratuïtes com de pagament.

Festival anual. Del 27 de maig al 12 de juny del 2016.

Direcció artística: Steve Henwood, co-director
Wendy Matthews, co-directora

CIRCUSFEST

<http://www.roundhouse.org.uk/whats-on/2016/circusfest-2016/>

Festival en interior de circ contemporani que té lloc a l'espai Roundhouse de Londres.

És bianual. Propera edició: Del 4 al 24 d'abril del 2016.

Direcció artística: Leila Jones.

BRIGHTON FESTIVAL

<http://brightonfestival.org/>

Festival multidisciplinari que té lloc a la ciutat costanera de Brighton.

El circ té cabuda entre les activitats que s'hi programen.

Anual. Propera edició: del 7 al 29 de maig del 2016.

Beth Burgess - Productora Executiva
Tanya Peters - Directora de planificació artística

Laura Ducceschi - Musica
Orla Flanagan - Teatre
Pippa Smith - Públic familiar i infantil.

NORFOLK AND NORWICK FESTIVAL

<http://www.nnfestival.org.uk/>

Norfolk. Un dels festivals que tenen lloc més aviat en el calendari, del 13 al 29 de maig de 2016. És pluridisciplinar, amb espectacles de sala i de carrer. No té una part destacada de circ.
William Galinsky, Director artístic

OUT THERE FESTIVAL

<http://www.seachangearts.org.uk/out-there>

Out There Festival, dedicat a les Arts de carrer i el Circ, és un Festival d'accés gratuït, amb un públic de més de 60.000 persones.
El Festival més important de l'Est d'Anglaterra. Té lloc a mitjans de setembre a Great Yarmouth.
Organitzat per Seachange Arts.
Durant el festival també té lloc un simposium: GROW International

Symposium on Circus and Street Arts
([http://www.seachangearts.org.uk/media/
Symposium_Report_3.pdf](http://www.seachangearts.org.uk/media/Symposium_Report_3.pdf))

Seachange Arts

Treballen a molts nivells per a la promoció del Circ i de les Arts de carrer .

Amb la comunitat, les escoles, les companyies, els artistes, festivals, i socis a nivell local i internacional.

Participen a 5 projectes amb suport europeu (ajuts 2012-2013)

La majoria d'aquestes produccions es presenten al Out There Festival.

Joe Mackintosh, Director artístic.

BRISTOL CIRCUS CITY FESTIVAL

<http://www.bristolcircuscity.com/festival/>

Festival de circ que té lloc cada dos anys a la ciutat de Bristol. La darrera edició va ser el 2015.

Està organitzat per Bristol Circus Forum

TIGER DUBLIN FRINGE

<http://www.fringefest.com/>

Enguany se celebrarà la 22^a edició. El Festival té lloc al mes de setembre, durant dues setmanes. S'hi presenta circ, teatre, dansa, música.

Programació de circ 2015:

<http://www.fringefest.com/festival/whats-on/list/circus>

Kris Nelson, Director

NATIONAL CIRCUS FESTIVAL OF IRELAND

<http://www.circusfestival.ie/>

Festival dedicat al circ a la localitat irlandesa de Tralee. Se celebra a meitats de novembre.

LONDON INTERNATIONAL MIME FESTIVAL

<http://www.mimelondon.com/>

LIMF és un dels festivals més veterans. L'any que ve tindrà lloc la 40^a edició. Programen disciplines on el moviment i la fisicalitat tinguin un pes important, també aposten pel teatre d'objectes i, naturalment, pel circ.

Han programat a companyies catalanes.
Helen Lannaghan i Joseph Seelig, Co-
directors.

BELL SQUARE

<http://www.bellsquarelondon.com/#about>

Bell Square és una plaça amb
programació estable de carrer, al barri de
Hounslow, Londres.

Programen companyies catalanes, de tots
els gèneres.

La seva programadora, Jan Lennox,
també és la Directora artística del
Watermans Centre.

Jan Lennox, Directora artística

LONDON CLOWN FESTIVAL

<http://www.londonclownfest.co.uk/>

Festival que gira al voltant dels
espectacles físics d'humor i del clown, en
la seva vessant més contemporània.

Té lloc en una nou espai al Nord de
Londres, The Omnitorium, del 10 al 19
de juny de 2016 ([http://www.omnitorium.co.uk/
index.html#team](http://www.omnitorium.co.uk/index.html#team)).

Principals sales que programen Circ Contemporani:

The Roundhouse

<http://www.roundhouse.org.uk/>

Jacksons Lane

<http://www.jacksonslane.org.uk/>

Artsdepot

<http://www.artsdepot.co.uk/>

The Albany

<http://www.thealbany.org.uk/>

Stratford Circus

<https://www.stratford-circus.com/Online/default.asp>

Lighthouse

<http://www.lighthousepoole.co.uk/>

Residències artístiques i espais al Regne Unit

Font: Circostrada, desembre del 2012 (darrera versió)

<http://www.circostrada.org/en/ressources/circus-and-street-arts-artistic-residency-centres>

ARTSDEPOT

5 Nether Street, Tally Ho Corner, North

Finchley

N12 0GA Londres

Tel.: +44 (0) 208 369 5455

www.artsdepot.co.uk

Kerry Andrews

Tel.: +44 (0) 208 369 5463

programming@artsdepot.co.uk

Performance, aire lliure i circ

Tipus:

Residència de creació i centre per al desenvolupament, la recerca i l'experimentació.

Nombre de companyies allotjades el 2011: 5 artistes associats.

Nombre de companyies d'arts de carrer/circ: 1.

Companyies que han fet residència al centre: Ockham's Razor.

CIRCOMEDIA

Kingswood Foundation, Britannia Road

BS15 8DB Kingswood, Bristol

www.circomedia.com

Bim Mason

Tel.: +44 (0) 117 947 7288

bim@circomedia.com

Circ contemporani i teatre físic

Tipus:

Residència per a la recerca i el desenvolupament, tutories, suport a la dramaturgia, creació en desenvolupament i primeres versions de projectes.

CIRCUS ARTS

Coronet Street
SE5 8NN Londres
Tel.: +44 (0) 207 613 4141
www.circusspace.co.uk
Daisy Drury
Tel.: +44 (0) 207 613 8229
daisy@circusspace.co.uk

Circ

Tipus:

Centre per dur a terme residències,
assaigs i suport a la creació.

Nombre de companyies allotjades el 2011: 28.

Companyies que han fet residència al
centre: So and So Circus Theatre, Collectif
and Then..., Scarabeus, Metta Theatre,
Joli Vyan, Apocalyptic Circus, Circus
Geeks, Iris Theatre, Bella Kinetica.

THE DRILL HALL

York Road
NR30 2LZ Great Yarmouth, Norfolk
Tel.: +44 (0) 149 374 5458
www.seachangearts.org.uk
Becca Clayton

Tel.: +44 (0) 149 374 5458
becca@seachangearts.org.uk

Circ i arts de carrer

Tipus:

Centre per al desenvolupament, la recerca i l'experimentació, així com per dur a terme els assaigs.

També té un espai per a la construcció de decorats, aparells, vestuari, attrezzo, etc. Nou centre inaugurat el 2012.

Companyies que han fet residència al centre: Bui Bolg, Close Act Theatre, Tilted Productions, Tumble Circus, Magmanus, ArtLat, estudiants de Circus Space de les escoles de circ d'Amiens i de Carampa.

FARNHAM MALTINGS

Bridge Square
GU9 7QR Farnham, Surrey
Tel.: +44 (0) 125 274 5444
www.farnhammaltings.com

Fiona Baxter
Tel.: +44 (0) 125 274 5411
fiona.baxter@farnhammaltings.com

Circ, performance, arts de carrer i teatre físic

Tipus:

Centre per al desenvolupament de projectes, assaigs, fer-hi recerca i experimentar.

També té un espai per a la construcció de decorats, aparells, vestuari, attrezzo, etc.

Nombre de companyies allotjades el 2011: 13.

Nombre de companyies d'arts de carrer/circ: 2.

Companyies que han fet residència al centre: Ockham's Razor, Acrojou, L'Immediat, Camille Boitel, Little Bulb.

JACKSONS LANE

269a Archway Road

N6 5AA Londres

Tel.: +44 (0) 208 340 5226

www.jacksonslane.org.uk

Adrian Berry

Tel.: +44 (0) 208 347 2414

adrian@jacksonslane.org.uk

Performance i circ

Tipus:

Residència i centre de composició, desenvolupament, recerca i experimentació, així com espai d'assaig.

Nombre de companyies allotjades el
2011: 9.

Nombre de companyies d'arts de carrer/
circ: 16.

Companyies que han fet residència al
centre: Pan Gottic, Long Spoon, Upswing
Aerial, Layla Rosa, Marawa the Amazing,
Zu Aerial, Inverted, Dodgy Whiskers,
Stefano Di Renzo, Collectif And Then,
Francesca Martello, Metta, Frederike
Gerstner,
Stumble Dance Circus, So and So Circus,
The Awake Project.

LIGHTHOUSE

21 Kingland Road
BH15 1UG Poole, Dorset
Tel.: +44 (0) 844 406 86 66
www.lighthousepoole.co.uk

Charlotte Gregory
charlotteg@lighthousepoole.co.uk
Elspeth McBain, Cap executiu.

Circ, teatre físic, performance i arts de carrer

Tipus:

Residència i centre de composició,
desenvolupament, recerca i

experimentació, així com espai d'assaig.
També té un espai per a la construcció de decorats, aparells, vestuari, attrezzo, etc.
Nombre de companyies d'arts de carrer/ circ allotjades el 2012: 4.
Companyies que han fet residència al centre: Gandini Juggling, Le Prato, Rouge Elea, Upswing.

NOFIT STATE CIRCUS

John Street
CF10 5PE Cardiff, Gal·les
Tel.: +44 (0) 292 022 1330
www.nofitstate.org
Ali Williams
Tel.: +44 (0) 794 635 8694
ali@nofitstate.com

Circ

Tipus:
Residència i centre de composició, desenvolupament, recerca i experimentació, així com espai d'assaig.
Nombre de companyies allotjades el 2011: 6.
Nombre de companyies d'arts de carrer/ circ allotjades el 2011: 6.
Companyies que han fet residència al

centre: George Orange, Simone Riccio,
Crashmat Collective, Citrus Arts, Mary
Bijou Cabaret, Mr and Mrs Clark.

ROUNDHOUSE

Chalk Farm Road
NW1 8EH Londres
Tel.: +44 (0) 207 424 9991
www.roundhouse.org.uk

Leila Jones

Tel.: +44 (0) 207 424 8452
leila.jones@roundhouse.org.uk

Circ, performance, cabaret i comèdia

Tipus:

Residència i centre de composició,
desenvolupament, recerca i
experimentació, així com espai d'assaig.
Nombre de companyies de circ allotjades
el 2011: 6.

STRATFORD CIRCUS

Theatre Square
E15 1BX Londres
Tel.: +44 (0) 208 279 1000
www.stratford-circus.com
Paula Van Hagen, productora

Clare Connor
Tania Wilmer, Directora
Ashlie Nelson, Cap de programació.
Tel.: +44 (0) 208 279 1000
circus@stratford-circus.com

Teatre físic i visual, performance, arts de carrer i circ

Tipus:

Residència i centre de composició, desenvolupament, recerca i experimentació, així com espai d'assaig.

Nombre de companyies allotjades el 2011: 94 companyies artístiques i 11 residències.

Nombre de companyies allotjades el 2012: 104 companyies artístiques i 11 residències.

Nombre de companyies d'arts de carrer/circ allotjades el 2011: 15.

Companyies que han fet residència al centre: Leo and Yam, Acrojou, Psychological Art Circus, Lume Teatro, Alana Jones, Sammy Dinneen, Katherine Would, Sin Cru, Upswing, Alice Capitani, Vicky Amedume, Ockham's Razor, Racehorse Company, Rogueplay Theatre, Piers Sherman, Anna Leonie, Zoe Jones, Will Davies, Acrojou, Circo Ridiculoso, Illona Jantti, Alice Allart, Sam Veale.

**LLISTA D'ESPais ON NORMALMENT ES FAN
ACTUACIONS DE CIRC:**

[http://www.circusarts.org.uk/directory/venues/
riggable-performance-venues.php](http://www.circusarts.org.uk/directory/venues/riggable-performance-venues.php) (pàgina web en
construcció)

Altres enllaços d'interès:

ARTS COUNCIL OF NORTHERN IRELAND

[http://www.artscouncil-ni.org/the-arts/participatory-
arts1/circus-carnival-arts/publications](http://www.artscouncil-ni.org/the-arts/participatory-arts1/circus-carnival-arts/publications)

Dades i documentació sobre el sector del
circ i desfilades.

STRATEGY AND REPORT ON CIRCUS (2001)

[http://webarchive.nationalarchives.gov.
uk/20160204101926/http://](http://webarchive.nationalarchives.gov.uk/20160204101926/http://)

Document sobre el sector del circ
encarregat per l'Arts Council England.

CIRCUS HEALTHCHECK (2006)

[http://webarchive.nationalarchives.gov.
uk/20160204101926/http://](http://webarchive.nationalarchives.gov.uk/20160204101926/http://)

Actualització del document anterior.

CIRCUS FUTURES

Organització per impulsar el circ contemporani al Regne Unit i a Irlanda. Col·labora en projectes europeus com, per exemple, Circus Next 2013-2017 <http://www.circusnext.eu/>, on també participa La Central del Circ.

<http://www.circusfutures.org/>

Verena Cornwall, consultora.

CRYING OUT LOUD

<http://cryingoutloud.org/networks/city-circ/>

Treballen amb diversos festivals, organismes, espais, i companyies. No fan una programació de forma estable, sinó que desenvolupen projectes a mida. Tenen una forta connexió amb el sector del circ i són un dels membres fundadors de City Circ, xarxa de programadors de circ a Londres. Van fer un recull de la història del circ a UK del 1968 fins el 2012 (<http://cryingoutloud.org/about/circus-timeline/>)

Direcció: Rachel Clare

ISAN

<http://isanuk.org/>

Organització amb suport de l'Arts Council England que dona suport a tot allò que pot ser d'interès per als professionals de les arts escèniques de carrer al Regne Unit i a Irlanda. ISAN és una associació d'àmbit nacional centrada en el desenvolupament estratègic de les arts de carrer. Treballen per al desenvolupament del sector de les arts de carrer a través d'activitats de *networking*, fent lobby, compartint informació, organitzant cursos, fent recerca i assessorant els membres d'ISAN, així com fent difusió del sector. També donen serveis generals al sector. Representen un centenar d'associats: artistes, productors, presentadors, promotors i agències de suport que treballen en el camp de les arts de carrer al Regne Unit i a Irlanda. Estan compromesos a donar suport a totes les manifestacions de les arts de carrer i a donar visibilitat a les pràctiques que es duen a terme.

Director executiu: Angus MacKechnie (fins el 2015, Director artístic del Festival d'Arts de Carrer al National Theatre, Watch this space).

ISACS

<http://www.isacs.ie/>

Irish Street Arts, Circus & Spectacle Network. Associació del sector de les arts de carrer i del circ a Irlanda. Compta amb suport de l'Arts Council d'Irlanda i és membre de la xarxa Circostrada. Contacte: Lucy Medlycott.

NASA

<http://nasauk.org/>

National Association of Street Artists. Xarxa independent dedicada a la creació i pràctica de les arts de carrer al Regne Unit. Publiquen un anuari amb informació dels seus associats (<http://www.nasauk.org/NASA%20YEARBOOK2015%20v1.pdf>).

SSCAN

Scottish Street and Circus Arts Network. Xarxa informal de professionals del sector de les arts de carrer, el circ, i el teatre físic a Escòcia. No tenen pàgina web. Més informació via Conflux (<http://www.conflux.co.uk/contact-2/contact/>)

THE NATIONAL CENTRE FOR CIRCUS ARTS

<http://www.thecircusspace.co.uk/about/who-we-are>

L'any 2014 Circus Space va passar a ser el National Centre for Circus Arts, el centre de formació de professionals del circ més important del Regne Unit. Entre els estudis que imparteixen, hi ha un BA en Circ, un programa de formació per a menors de 18 anys i activitats per a recent graduats o performers ja establerts. Contactes: Daisy Drury i Alice Brett.

Contactes del sector del circ al Regne Unit:

<https://www.nationalcircus.org.uk/about/circus-in-the-uk>

Companyies britàniques de circ:

<http://www.nationalcircus.org.uk/about/see-circus>

CANVAS

<http://canvas-london.org.uk/>

Trobada del sector del circ al Regne Unit, amb *showcases* de noves peces i presentacions de projectes. L'objectiu és incrementar les possibilitats

de contractació de les companyies, facilitar les gires, i el desenvolupament de col·laboracions, a nivell nacional i internacional. Així mateix, facilitar el diàleg entre els programadors, els productors, i els artistes.

Canvas és successor de Circus Now, que va tenir lloc l'abril de 2013, a Londres, amb la participació de més de 80 delegats.

Directori de companyies:

<http://canvas-london.org.uk/directory>

Flora Herberich, coordinació

CIRCOSTRADA

<http://www.circostrada.org/>

Plataforma europea de les arts de carrer i el circ per a informació, recerca i intercanvis professionals.

CIRCUSNEXT

<http://www.circusnext.eu/circusnext/en>

Programa de suport per a la pròxima generació d'autors de circ a Europa. No és una plataforma únicament basada en el sector al Regne Unit. Obre convocatòries d'àmbit europeu

per donar suport a projectes de nous creadors.

BRISTOL CIRCUS FORUM

<http://www.bristolcircuscity.com/about-2/>

Col·lectiu de professionals del circ que treballen pel desenvolupament del sector a la ciutat de Bristol.

Són els organitzadors del Circus City Festival. La propera edició tindrà lloc el 2017 (és cada dos anys).

Els membres del Bristol Circus Forum són: Bristol City Council, The Island, Invisible Circus, Ausform, Cirque Bijou, Circomedia, i Theatre Bristol.

UK/IR Partners a projectes europeus per encoratjar la cooperació transfronterera

ARTICULATE

Coordinadors: SeaChange Arts (Great Yarmouth, UK)

Intercanvi residències artístiques a Anglaterra, els Països Baixos, Bèlgica i França

Desenvolupament de creacions específiques amb la participació de companyies i d'artistes anglesos, holandesos, belgues i francesos
Durada del projecte: Nov 2012 – Oct 2014
Suport Programa Cultura: 200.000 euros.

CARAVAN

Associació internacional de 8 escoles dedicades al circ a Bèlgica, els Països Baixos, Luxemburg, França, Finlàndia, Romania, Catalunya, i Regne Unit
Ateneu de Nou Barris i Belfast Community Circus School
Suport Programa Leonardo: 35.000 euros.

EDUCIRCATION

Projecte internacional per a professorat de tècniques de circ amb la participació de la Rep. Txeca, Alemanya, Hongria, l'Estat espanyol i el Regne Unit
Durada del projecte: Agost 2012-Juliol 2014
Ajut Programa Grundtvig: 115.200 euros
Associació de Circ de València i the Invisible Circus (UK).

HIP CIRQ EUROPE

Residència artística per a 12 joves artistes en el camp del circ, el hip hop, i la cultura emergent.

Centres a França, Bèlgica, Països Baixos, Finlàndia, Irlanda del Nord

Durada del projecte: 2012-2014

Suport Programa Cultura: 200.000 euros

Community Circus School (Belfast, Northern Ireland - UK).

LES GRANDS CIRQUES EUROPEAN PARTNERSHIP

Col·laboració i intercanvi sector circ entre UK, França i Estat espanyol

Coordinadors: SeaChange Arts, UK

Pole National Cirque et Arts de la Rue, Amiens, FR, i Asociación de Malabaristas de Madrid

Durada del projecte: Set 2011 - Juny 2013

Suport Programa Lifelong Learning:

25.000 euros.

OPEN OUT ARTS-VOCATIONAL TRAINING FOR OUTDOOR ARTS

Intercanvi bones pràctiques en el camp professional de les Arts de carrer

(Outdoor Arts). Partners de Països Baixos, França, Irlanda i Regne Unit. Coordinadors: SeaChange Arts (UK) Bui Bolg (Ireland), Theatre Bristol (UK) Durada projecte: Set 2011- Juny 2013 Suport Programa Lifelong Learning: 25.000 euros.

PASS CIRCUS CHANNEL

Col·laboració entre França i el Regne Unit, 4 organismes de cada país, per fomentar la producció, gira d'espectacles i formació, en el camp del circ Durada del projecte: 2012-2014 Ajut europeu Programa INTERREG: 2.097.273 euros. Socis UK: Activate Performing Arts (Dorchester), Farnham Maltings (Farnham), Lighthouse – Poole's Centre for the Arts (Poole), SeaChange Arts (Great Yarmouth).

TRANSAC

Transnational Co-Production in Action. Investigació en les arts de carrer i els

espais no convencionals.

Durada del projecte: Maig 2011 - Abril 2013.
Suport del Programa Cultura: 188.282
euros. Socis de Bèlgica, Itàlia, Suècia,
Eslovènia, Croàcia, Catalunya, Irlanda i el
Regne Unit. Coordinadors: FiraTarrega
SIRF-Event International (UK), St. Patrick's
Festival (I)

ZEPA

European Zone of Artistic Projects I i II.
Xarxa europea de festivals d'arts de
carrer de França i el Regne Unit
Durada del projecte: 2008 – 2012 / Jul
2013-Dec 2014.
Suport Programa INTERREG: 310.169
euros/ 1.179.200 euros.
Socis britànics: Brighton Festival, Hat Fair
(Winchester), Zap Art (Brighton),
Southampton City Council & Nuffield
Theatre, SeaChange Arts
(Great Yarmouth), University of Winches-
ter, VivaCity.

Més informació a:

http://www.circostrada.org/sites/default/files/ressources/files/projetseu2012_en.pdf

4. Actuació de companyies catalanes 2014-2016

Regne Unit i Irlanda

2014

Qui:	Red the nose paper
Espectacle:	Take it all
Quan:	31 maig
On:	Lauderdale House
Ciutat:	Londres
Gènere:	Clown, Circ
Qui:	Joan Català
Espectacle:	Pelat
Quan:	21-22 juny
On:	Greenwich
Ciutat:	Londres
Festival:	Greenwich and Docklands Int Festival
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Circ Panic
Espectacle:	L'home que perdia els botons
Quan:	21-22 juny
On:	Greenwich
Ciutat:	Londres
Festival:	Greenwich and Docklands Int Festival
Gènere:	Arts de carrer
Qui:	PSiRC
Espectacle:	Acrometria
Quan:	24-27 juny
On:	The Bowler Hat
Ciutat:	Londres
Festival:	City of London Festival
Gènere:	Circ
Qui:	Factoria Circular
Espectacle:	Rodafonio
Quan:	26-27 juny
On:	Diversos llocs
Ciutat:	Londres
Festival:	City of London Festival
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Circ Pànic
Espectacle:	The man who lost his buttons
Quan:	11 octubre
On:	Bell Square
Ciutat:	Londres
Gènere:	Arts de carrer

2015

Qui:	Max Calaf
Espectacle:	Any Day
Quan:	6 abril 2015
On:	Egg rolling
Ciutat:	Preston
Gènere:	Clown. Teatre físic. Arts de carrer

Qui:	Animal Religion
Espectacle:	Indomador
Quan:	26 maig 2015
On:	Unity Theatre
Ciutat:	Liverpool
Festival:	Physical Fest
Gènere:	Teatre físic

Qui:	Elegance
Espectacle:	Cabaret Elegance
Quan:	13 i 14 juny 2015
On:	Chatham/Rochester Castle Gardens
Ciutat:	Kent
Festival:	Fuse Medway
Gènere:	Arts escèniques

Qui:	Dudu, La Maleta dels espectacles
Espectacle:	El Niü
Quan:	13 juny 2015
Festival:	Fuse Medway
Gènere:	Clown. Arts de carrer

Qui:	Max Calaf
Espectacle:	Any Day
Quan:	13 juny 2015
On:	Unwrapped festival
Ciutat:	Eastleigh
Gènere:	Clown. Teatre físic. Arts de carrer

Qui:	Bot Project, La Maleta dels Espectacles
Espectacle:	Collage
Quan:	24 juny 2015
On:	Birmingham Repertory Theatre
Ciutat:	Birmingham
Festival:	BE Festival
Gènere:	Circ. Arts de carrer
Qui:	Max Calaf
Espectacle:	Any Day
Quan:	27 juny 2015
On:	Basingstoke Festival
Ciutat:	Basingstoke
Gènere:	Clown. Teatre físic. Arts de carrer
Qui:	Los excentricos
Espectacle:	The melting pot porri
Quan:	26 i 28 juny 2015
Ciutat:	Somerset
Festival:	Glastonbury Festival
Gènere:	Circ. Clown

Qui:	Max Calaf
Espectacle:	Any Day
Quan:	29 juny 2015
On:	City of London Festival
Ciutat:	London
Gènere:	Clown. Teatre físic. Arts de carrer

Qui:	Max Calaf
Espectacle:	Any Day
Quan:	11 juliol 2015
On:	Creative Barking
Ciutat:	Dagenham
Gènere:	Clown. Teatre físic. Arts de carrer

Qui:	Max Calaf
Espectacle:	Anyway
Quan:	14 juliol 2015
On:	Jacksons Lane
Ciutat:	Londres
Gènere:	Clown. Teatre físic. Arts de carrer

Qui:	Joan Català
Espectacle:	Pelat
Quan:	31 juliol-2 agost 2015
Ciutat:	Stockton
Festival:	SIRF, Stockton Riverside Festival
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Factoria Circular
Espectacle:	Rodafonio
Quan:	13 agost 2015
On:	Boomtown Fair
Ciutat:	Winchester
Gènere:	Arts de carrer

2016

Qui:	Max Calaf
Espectacle:	Anyway
Quan:	13 maig 2016
On:	Black-E
Ciutat:	Liverpool
Festival:	Light Night Liverpool
Gènere:	Clown. Teatre físic. Arts de carrer

Qui:	Los excentricos
Espectacle:	The Melting Pot Pourri
Quan:	1-3 juny 2016
Ciutat:	Winchester, Hampshire
Festival:	Hat Fair
Gènere:	Circ, Clown

Qui:	Los excentricos
Espectacle:	The Melting Pot Pourri
Quan:	22-26 juny 2016
Ciutat:	Glastonbury
Festival:	Glastonbury Festival
Gènere:	Circ, Clown

Qui:	Los excentricos
Espectacle:	The Melting Pot Pourri
Quan:	8-10 juliol 2016
Ciutat:	Tynemouth
Festival:	Mouth of the Tyne Festival
Gènere:	Circ, Clown

Catalan Arts!

Institut Català de les Empreses
Culturals (ICEC)
Passatge de la Banca 1-3
08002 Barcelona
internacional.icec@gencat.cat

www.catalanarts.cat