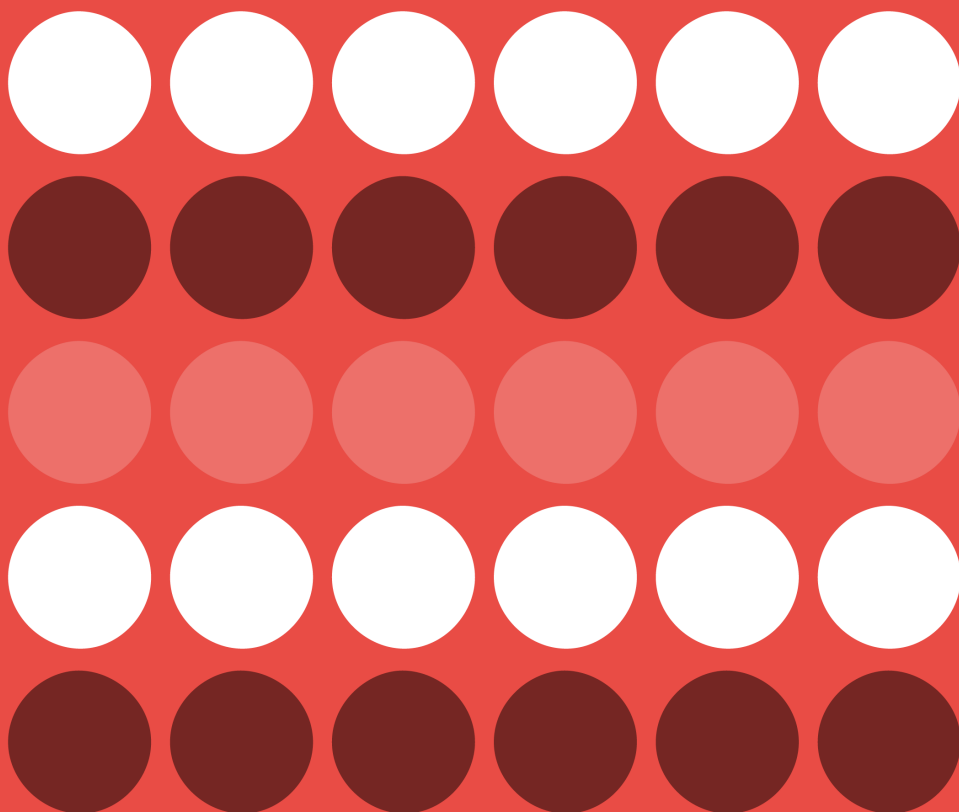


Edició 2017

Mapatge teatre per a tots els públics

Regne Unit · Irlanda

Document realitzat per les oficines de l'ICEC a Europa



Informació recollida i tractada per l'oficina de l'ICEC a Londres:

Oficina a Londres

107-111, Fleet Street
UK-London EC4A 2AB
T.: +44 207 936 90 26
london.icec@gencat.cat



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de reconeixement no comercial 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi la font. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)

Passatge de la Banca, 1-3
08002 Barcelona
Telèfon: 933 162 770
icec.cultura@gencat.cat
www.gencat.cat/cultura/icec

Abril 2016

Dipòsit legal B 24251-2014

Índex

Regne Unit / Irlanda

Finançament	4
Com aconseguir suport públic	4
Programa dels Grants for the Arts	10
Programa del fons estratègic	11
Artists International Development Fund	11
Estudis de cas de produccions que han rebut suport de l'Arts Council	12
Escòcia, Gal·les i Irlanda del Nord	12
Finançament fons privats	14
Principals sales on es programa teatre per a públic familiar	15
Londres	15
Altres	17
Irlanda	19
Principals festivals on es programa teatre per a públic familiar	19
Irlanda i Irlanda del Nord	24
Escòcia	25
Altres festivals d'arts de carrer i circ	26
Irlanda	29
Informació d'interès, xarxes, associacions i directoris	29
Dades estadístiques	36
Actuacions de companyies catalanes al Regne Unit i Irlanda els anys 2014-2016	37

Regne Unit / Irlanda

Finançament

Informació sobre les fonts de finançament disponibles per a les companyies i les entitats establertes al Regne Unit.

Llista de les principals fonts de finançament al Regne Unit, públiques o privades, per a produccions adreçades a infants i joves

<http://www.curiousminds.org.uk/wp-content/uploads/2014/04/Sources-of-Funding-Curious-Minds.pdf>

Curious Minds és una agència dedicada al sector educatiu en els àmbits de la cultura i la creativitat. Treballa principalment a la regió de North West d'Anglaterra. Rep suport públic com a bridge organisation.*

<http://www.curiousminds.org.uk/whatwedo/>

Com aconseguir suport públic

El primer punt de contacte per aconseguir informació, assessorament i suport és via els arts councils.

Els fons públics a Anglaterra es reparteixen en tres tipus de plans:

- National Portfolio**
- Grants for the Arts (pressupost del fons de la National Lottery)
- Fons estratègic

Durant el període 2015-2018 l'Arts Council England té previst invertir £210 milions en Ajuts a les arts (Grants for the arts), dels quals £70 milions/any provenen dels fons de la National Lottery.

Pel què fa al National Portfolio, la inversió en el període 1 d'abril 2015 fins el 31 de març 2018 serà al voltant d' £1 bilió, a repartir entre 663 organitzacions que passen a ser NPO (National Portfolio Organization) durant 3 anys. Per exemple, el Theatre Hullabaloo rebrà durant aquest període £750,954 com a NPO.

En la categoria de fons estratègics, els objectius són incidir sobre reptes específics, detectar oportunitats, o cobrir algunes necessitats que puguin quedar fora de les altres línies de suport però que siguin igualment rellevants. Els fons estratègics han de servir per crear el context oportú pel desenvolupament de la cultura i del sector de les arts, i arribar

a complir amb els plans marcats a Great art and culture for everyone, on es fa especial èmfasi en que els infants i joves tinguin accés a la cultura.

La inversió total serà de £104 milions/any, per a tots els sectors.

Més informació a:

<http://www.artscouncil.org.uk/what-we-do/mission/>

Els objectius marcats són:

1. L'excel·lència està en creixement en les arts, els museus i les biblioteques.
2. Tothom té l'oportunitat d'experimentar i ser inspirats per les arts, els museus i les biblioteques.
3. Les arts, els museus i les biblioteques són resilents i ambientalment sostenibles.
4. El lideratge i la força de treball d'aquests sectors és divers i està qualificat.
5. Tots els infants i joves tenen l'oportunitat de viure la riquesa de les arts, els museus i les biblioteques

<http://www.artscouncil.org.uk/goal/5>

A Escòcia i Gal·les el que preval és que els artistes i les companyies siguin

residents a la zona geogràfica en qüestió. Les línies de suport són genèriques a totes les formes de creació, amb alguna excepció com, per exemple, el sector audiovisual, que té els seus propis fons. El teatre per a públic familiar entraria en la categoria genèrica de “teatre”.

En alguns casos, les autoritats locals també financen petits projectes adreçats a la comunitat.

També hi ha una xarxa important de patrocinadors privats de les arts, via els charitable trusts i les fundacions privades.

* Bridge organisations (formen part del National Portfolio)

<http://www.artscouncil.org.uk/what-we-do/cyp/bridge-organisations/>

** Mapa interactiu per sectors i quantitats atorgades en la categoria de National Portfolio Organization (malauradament no hi ha la categoria “públic familiar/infantil”).

<http://www.artscouncil.org.uk/funding/our-investment-2015-18/national-portfolio/new-portfolio/interactive-map>

Per tal de dur a terme la campanya del govern britànic “Great Art and Culture for Everyone” (Art i cultura de qualitat a l’abast de tothom), l’Arts Council England vol garantir que tots els infants i els joves tinguin l’oportunitat de participar i gaudir de les arts i de la cultura.

Segons l’ACE, aquesta participació en les arts i la cultura és crucial en el desenvolupament dels infants i joves, per potenciar-ne la imaginació, el saber expressar-se, i la creativitat. Així mateix, també ajuda a proporcionar eines i habilitats que serviran per crear la nova generació de talent i de professionals de les indústries creatives.

Així doncs, l’Arts Council treballa amb el Departament d’Educació i el Departament de cultura, mitjans i esport, així com amb organitzacions del sector, artistes, escoles, mitjans, governs locals, centres d’educació superior o d’altres partners per garantir que es proporciona excel·lència en les arts, els museus i les biblioteques a l’abast de tots els infants i joves.

En aquest sentit, es dóna suport a deu entitats (*bridge organisations*) que, per la seva experiència i coneixements, poden fer de pont i connectar infants i joves, escoles i comunitats, amb l'art i la cultura. Per exemple, són el primer punt de contacte per a les escoles quan desenvolupen la seva oferta artística i cultural per als alumnes. Una de les missions de les *bridge organisations* és ajudar a identificar i accedir a les millors oportunitats artístiques i culturals, i assessorar en la planificació de les activitats.

Les onze entitats escollides durant el període 2015-2018 són:

Àrea	Entitat
East	Norfolk and Norwich Royal Opera House Festival Bridge
East Midlands	The Mighty Creatives
Londres	A New Direction
North East	Tyne & Wear Archives and Museums
North West	Curious Minds
South East	Artswork
South West	RIO
West Midlands	Arts Connect
Yorkshire	Cape UK

Més informació i contactes a:

**[http://www.artscouncil.org.uk/what-we-do/cyp/
bridge-organisations/](http://www.artscouncil.org.uk/what-we-do/cyp/bridge-organisations/)**

Programa dels Grants for the Arts

Ajut individual o a organismes que compleixin els requisits d'elegibilitat. És un tipus de suport obert a diverses pràctiques artístiques, no només el teatre, amb convocatòria oberta permanent. Els ajuts sota aquest programa, quan són a títol individual, van de les 1.000 lliures a les 30.000 lliures i cobreixen activitats que poden tenir una durada de fins a tres anys. Els organismes poden optar a un suport de 1.000 lliures a 100.000 lliures (excepcionalment hi ha projectes que, per la seva rellevància, poden rebre una quantitat superior), també per a activitats amb una durada de fins a tres anys.

Requisits que cal complir:

**[http://www.artscouncil.org.uk/funding/grants-
arts/2016/how-apply/](http://www.artscouncil.org.uk/funding/grants-arts/2016/how-apply/)**

Programa del fons estratègic

Sota aquest programa, l'Arts Council detecta certs projectes que, per les seves característiques, compleixen amb les prioritats marcades al programa "Great Art and Culture for Everyone": aconseguir que la cultura i l'art de qualitat arribin a tothom. És un programa que complementa el National Portfolio. El pressupost per al període 2015-2018 és de 104 milions de lliures per any.

Artists International Development Fund

Ajut finançat pel British Council i l'Arts Council England. El programa ofereix a creadors *freelance* o autònoms, residents a Anglaterra, la possibilitat de desplaçar-se a un altre país per establir llaços amb altres artistes o organismes. En aquest sentit, aquest ajut pot servir a l'hora de coproduir amb el Regne Unit, ja que la companyia britànica pot garantir una part del suport per al projecte.

Els artistes poden demanar un mínim de 1.000 lliures i fins a 5.000. L'ajut consta de tres convocatòries l'any.

<http://www.artscouncil.org.uk/funding/apply-funding/apply-for-funding/artists-international-development-fund/>

Estudis de cas de produccions que han rebut suport de l'Arts Council

<http://www.artscouncil.org.uk/funding/funded-projects/case-studies/what-happens-when-100-eight-year-olds-produce-professional-theatre-show/>

<http://www.artscouncil.org.uk/funding/funded-projects/case-studies/flying-machine/>

Escòcia, Gal·les i Irlanda del Nord

Creative Scotland

Suport públic a les arts. Com a requisit imprescindible, la companyia o l'artista ha de ser resident a Escòcia.

Més informació a:

<http://www.creativescotland.com/funding>

Estudi sobre les arts performatives per a infants i joves a Escòcia. Agost del 2012

<http://tya-uk.org/wp-content/uploads/2013/01/Imagine-benchmarking-document-Aug-2012.pdf>

Arts Council Wales

Suport públic a les arts. La companyia o l'artista ha de ser resident a Gal·les. Hi ha línies de suport individual i adreçades a organismes.

<http://www.artswales.org.uk/what-we-do/funding>

Irlanda del Nord

<http://www.artscouncil-ni.org/>

L'Arts Council ofereix les línies de suport següents:

- Suport a artistes que vulguin desenvolupar un treball propi.
- Suport a organitzacions que busquin finançament per a projectes en què estigui inclosa la participació de la gent de la comunitat on treballin (Small Grants Programme).
- Suport a organitzacions que presentin un projecte que contribueixi al creixement de les arts en la comunitat, així com al desenvolupament de nous públics, i que siguin una mostra de la

diversitat social i cultural d'Irlanda del Nord (Organisation Project Funding).

- Suport a les organitzacions que programen activitats anuals per dur a terme aquestes activitats (Annual Support for Organisations Programme).
- Ajut per a la compra d'equips per millorar els serveis que s'ofereixen (Equipment Programme).

Finançament fons privats

Altres alternatives de finançament és via els charitable trusts.

Association of Charitable Foundations:

<http://www.acf.org.uk/seekingfunding/index.aspx?id=70>

Font: **<http://artsandbusiness.bitc.org.uk>**

<http://artsandbusiness.bitc.org.uk/research/latest-private-investment-culture-survey-201112>

Principals sales on es programa teatre per a públic familiar

Londres

UNICORN THEATRE, LONDRES

<https://www.unicorntheatre.com/everything-else>

Teatre exclusivament dedicat a les produccions infantils i per a joves. Cada any més de 60.000 infants i nenes i els seus pares i mestres participen a les activitats que es duen a terme als diversos espais de l'Unicorn Theatre, segons les dades del mateix teatre.

Purni Morell, n'és la directora artística.

Entrevista a Purni Morell: <http://www.theguardian.com/culture-professionals-network/culture-professionals-blog/2013/nov/26/purni-morell-unicorn-theatre-interview>

POLKA THEATRE, LONDRES

<http://www.polkatheatre.com>

Peter Glanville, director Artístic.

Jo Belloli, programadora.

ARTS DEPOT, LONDRES

<https://www.artsdepot.co.uk>

No es dediquen només a les produccions infantils/familiars

Kerry Andrews, directora artística.

JACKSONS LANE, LONDRES

<http://www.jacksonslane.org.uk/whats-on/childrens-theatre>

No es dediquen exclusivament a les produccions infantils/familiars. Programen força circ. **Adrian Berry**, director artístic.

THE ALBANY, LONDRES

<http://www.thealbany.org.uk/>

No es dediquen només a les produccions infantils/familiars.

Gavin Barlow, director artístic.

SOUTHBANK CENTRE, LONDRES

Espai multidisciplinari amb una àmplia programació dedicada al públic familiar.

<http://www.southbankcentre.co.uk/>

Tamsin Ace, programadora.

**HALF MOON YOUNG PEOPLE'S THEATRE,
LONDRES**

<http://www.halfmoon.org.uk/>

Chris Elwell, director.

LITTLE ANGEL THEATRE, LONDRES

www.littleangeltheatre.com

Teatre dedicat al món dels titelles per a tots els públics i per a públic adult. També organitzen el Suspense Festival (festival de titelles):

<http://www.suspensefestival.com/>

Adam Bennett, director artístic.

Lynette Shanbury, directora executiva.

Altres

BIG IMAGINATIONS

<http://www.bigimagination.co.uk>

Xarxa de teatres (15 espais) especialitzats en teatre infantil (de 0 a 12 anys) a la regió de North West d'Anglaterra.

WATERMANS, BRENTFORD

<https://www.watermans.org.uk/whats-on/children/>

<https://www.watermans.org.uk/whats-on/young-people/>

Espai cultural amb una àmplia programació dedicada als infants i als joves, però no exclusivament.

Jan Lennox, directora.

SHERMAN CYMRU THEATRE

<http://www.shermancymru.co.uk/performance/children/>

Cardiff, Gal·les. Programen obres en anglès i en gal·lès. No exclusivament per a públic familiar.

Rachel O’Riordan, directora artística.

BIRMINGHAM REPERTORY THEATRE

<http://www.birmingham-rep.co.uk/>

Birmingham. No és un teatre exclusivament dedicat al públic familiar. Té diverses sales. Pot estar interessat a coproduir. També organitzen el festival Birmingham Weekender.

Steve Ball, director associat.

THEATRE HULLABALOO, DARLINGTON

<http://www.theatrehullabaloo.org.uk>

Laura Case, directora de desenvolupament.

Miranda Thain, productora creativa.

ARC STOCKTON ARTS CENTER

<https://arconline.co.uk/whats-on/family>

Annabel Turpin, directora executiva.

Becci Sharrock, coordinadora de programació.

Irlanda

THE ARK, CULTURAL CENTRE FOR CHILDREN

<http://ark.ie/>

Dublín, Irlanda. Centre dedicat a les arts per a públic de 2 a 12 anys.

Maria Fleming, programadora teatre.

Eina McHugh, direcció.

Directori de teatres i companyies amb espectacles per a infants i joves.

<http://www.ukdirectory.co.uk/entertainment/theatre-and-musicals/childrens-theatre/>

Principals festivals on es programa teatre per a públic familiar

IMAGINE - CHILDREN'S FESTIVAL

<http://www.southbankcentre.co.uk/whatson/festivals-series/imagine-childrens-festival>

Southbank Centre, Londres, del 10 al 21 febrer del 2016. Festival amb activitats adreçades al públic infantil al voltant de la literatura, la dansa, el teatre i les arts plàstiques.

Tamsin Ace, programme director

SPARK FESTIVAL

<http://www.sparkfestival.co.uk/>

Leicester, del 23 de maig al 4 de juny del 2016. Els espectacles són per a infants de 0 a 13 anys. És el festival dedicat al teatre per a infants i joves més gran d'Anglaterra i Gal·les. Per a l'edició 2016 tindran un director convidat, que encara no ha estat anunciat.

Adel Al-Salloun, directora.

Organitzat per The Spark Arts for Children (<http://thesparkarts.co.uk>).

TAKE OFF FESTIVAL - THE HOME OF THE THEATRE FOR YOUNG AUDIENCES IN THE NORTH EAST

<http://www.takeofffestival.org.uk>

<http://www.takeofffestival.org.uk/content/>

takeofffestival-2016

Durham, Darlington, 17-23 d'octubre del 2016. Està organitzat per l'equip del Theatre Hullabaloo.

Miranda Thain, productora creativa (baixa per maternitat)

Laura Case, cap executiva

Lucy Ridley, festival manager

Busquen un director convidat per a l'edició 2017.

Compten amb secció per a professionals:

<http://www.takeofffestival.org.uk/content/delegates>

El Theatre Hullabaloo gestiona també un consorci de vàries sales.

<http://www.takeofffestival.org.uk/content/submit-a-show>

**WHEEE! LAKESIDE'S INTERNATIONAL CHILDREN'S
THEATRE AND DANCE FESTIVAL**

[http://www.lakesidearts.org.uk/special-events/
event/3203/wheee-international-childrens-theatre-
and-dance-festival.html](http://www.lakesidearts.org.uk/special-events/event/3203/wheee-international-childrens-theatre-and-dance-festival.html)

Lakeside Arts Center, Universitat de Nottingham, del 28 maig al 5 de juny del 2016.

Shona Powell, directora.

Michelle Johnson, directora executiva adjunta i de programació.

**AGOR DRYSAU / OPENING DOORS - WALES
INTERNATIONAL FESTIVAL OF PERFORMING
ARTS FOR YOUNG AUDIENCES**

[http://www.agordrysau-openingdoors.org.uk/
welcome.htm](http://www.agordrysau-openingdoors.org.uk/welcome.htm)

Aberystwyth, Gal·les. Propera edició: 2016. Festival bianual. Encara no hi ha dades confirmades.

Jeremy Turner, director artístic.

**KINDERGARDENS - INTERNATIONAL RURAL
EARLY YEARS THEATRE FESTIVAL**

**[http://www.takeart.org/projects/entry/
kindergardens-2014](http://www.takeart.org/projects/entry/kindergardens-2014)**

Somerset, del 19 de maig al 4 de juny del 2014. Festival bianual organitzat per Take Art. No hi ha informació de la propera edició disponible. Espectacles per a menors de cinc anys.

Caroline Barnes, codirectora de Take Art Early Years.

Gina Westbrook, codirectora de Take Art Early Years.

HIJACK CHILDREN'S FESTIVAL

<http://hijackhq.com/hijack-childrens-festival-2014/>

La darrera edició va tenir lloc el 2014 i actualment no hi ha informació disponible sobre la continuïtat de l'esdeveniment.

Emily Coleman.

NORFOLK AND NORWICH FESTIVAL

<http://www.nnfestival.org.uk/festival/children>

Norwich, Norfolk, 13-19 de maig del 2016.

William Galinsky, director artístic

Lizzie Hall, productora

BOING FESTIVAL

<http://boingfestival.com/>

Kent's International Family Festival
Gulbenkian University of Kent, 27 & 28
agost, 2016

Liz Moran, directora artística

BIRMINGHAM WEEKENDER

www.birminghamweekender.com

Birmingham Repertory Theatre
Graham Callister, director de Creative
Programmes

JUST SO FESTIVAL

[http://www.justsofestival.org.uk/category/
information/](http://www.justsofestival.org.uk/category/information/)

Rodhall, Cheshire, del 19 al 21 d'agost
del 2016
Sara Bird

Irlanda i Irlanda del Nord

BABORÓ - INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL FOR CHILDREN

<http://baboro.ie/festival/>

Galway, Irlanda, 17-23 d'octubre del 2016.

Aislínn Ó hEochá, directora artística executiva.

Té secció per a professionals:

<http://baboro.ie/delegates>.

Informació inscripcions: **Jennifer Ahern**.

Forma part de la xarxa amb suport europeu Small Size, Big Citizens.

<http://www.smallsize.org/smallsizebigcitizens.asp>

BELFAST CHILDREN'S FESTIVAL - YOUNG AT ART

<http://belfastchildrensfestival.com/>

Belfast, Irlanda del Nord, 4-9 de març del 2016. Programa espectacles internacionals.

Enguany ha celebrat la 18a edició. Presenta espectacles per a les franges de 0 a 4 anys, de 5 a 9 anys i de 10 a 14 anys.

Ali FitzGibbon, directora artística.

Entrevista a Ali FitzGibbon: **[http://www.](http://www.nijobfinder.co.uk/job-profiles/2/ali-fitzgibbon)**

[nijobfinder.co.uk/job-profiles/2/ali-fitzgibbon](http://www.nijobfinder.co.uk/job-profiles/2/ali-fitzgibbon).

Organitzat per Young at Art.

http://www.youngatart.co.uk/general_information

Eibhlin de Barra, directora

Escòcia

IMAGINATE FESTIVAL - SCOTTISH INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL

<http://www.imagine.org.uk/festival/>

Edimburg, Escòcia, 28 de maig a 5 de juny del 2016. Té una part dedicada a professionals:

<http://www.imagine.org.uk/festival/delegates/>

Recomanen els festivals internacionals següents:

<http://www.imagine.org.uk/european-festivals/?source=home>

Noel Jordan, director artístic

Sally Wilson, directora de màrqueting i comunicació

EDINBURGH FESTIVAL FRINGE

<https://www.edfringe.com/participants>

Edimburg (Escòcia), 5-29 d'agost del 2016. Informació per participar-hi:

L'Edinburgh Festival Fringe no té un comitè o director artístic que seleccioni les obres que hi participaran, que són de múltiples disciplines i gèneres, adreçades a públic adult i infantil, de carrer i de sala, etc. Totes les despeses van a càrrec de la companyia, segons l'acord amb el qual es pugui arribar amb una de les sales,

teatre o espai de la ciutat d'Edimburg. El Festival actua com a paraigua, editant un catàleg, fent difusió a la pàgina web, publicitat, etc. No hi ha zona professional, però molts programadors hi van.

<https://www.edfringe.com/participants>

Programació infantil/familiar:

https://tickets.edfringe.com/whats-on#fq=category%3A%22Children's%20Shows%22&q=%3A*

Altres festivals d'arts de carrer i circ

La majoria d'espectacles que s'hi programen són per a públic familiar, en alguns casos, directament per a públic infantil.

GDIF - GREENWICH + DOCKLANDS INTERNATIONAL FESTIVAL

<http://www.festival.org/>

Londres, del 24 de juny al 2 de juliol del 2016. El primer cap de setmana se celebra paral·lelament una trobada per a professionals on assisteixen els programadors més importants dels festivals de teatre de carrer del Regne

Unit. La majoria busquen espectacles de carrer per a tots els públics, però en alguns casos també per a sala. La inscripció és gratuïta (<http://xtrax.org.uk/gdif2016-programme/>).
Bradley Hemmings, director artístic.

HAT FAIR FESTIVAL

<http://www.hatfair.co.uk/festival>
Winchester.
Michelle Walker, directora artística

STOCKTON INTERNATIONAL RIVERSIDE FESTIVAL - SIRF

<http://sirf.co.uk/>
Stockton.
Jan Doherty.

IMAGINE WATFORD

<http://www.imaginewatford.co.uk/>
Watford.

IF MILTON KEYNES INTERNATIONAL FESTIVAL

<http://www.ifmiltonkeynes.org/festival-programme.html>
Milton Keynes. Bianual.
Propera edició: del 15 al 24 de juliol del 2016.
Maria Bota, Programadora

BATH FRINGE FESTIVAL

<http://www.bathfringe.co.uk/>

Steve Henwood, co-director

Wendy Matthews, co-directora

SALISBURY INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

<https://www.salisburyfestival.co.uk/>

Toby Smith, Director

FUSE MEDWAY FESTIVAL

<http://fusefestival.org.uk/>

Medway.

Megan Donnelly, directora artística

LAKES ALIVE CULTURAL FESTIVAL

<http://www.lakesalive.co.uk/>

Kendal, del 26 al 28 d'agost del 2016.

Sarah Allen

BELL SQUARE, HOUNSLOW, LONDRES

<http://www.bellsquarelondon.com/#about>

Bell Square és una plaça amb programació estable de carrer.

La seva programadora, Jan Lennox, també és la directora artística del Watermans Centre.

Jan Lennox, directora artística

Irlanda

SPRAOI INTERNATIONAL STREET ARTS FESTIVAL

<http://www.spraoi.com/street-theatre/>

Waterford, Irlanda.

Mike Leahy, director artístic

ST. PATRICK'S FESTIVAL

<http://www.stpatricksfestival.ie/>

Dublín, Irlanda.

TIGER DUBLIN FRINGE

<http://www.fringefest.com/>

Informació d'interès, xarxes, associacions i directoris

ASSITEJ - INTERNATIONAL ASSOCIATION OF THEATRE FOR CHILDREN AND YOUNG PEOPLE

<http://www.assitej-international.org/>

<http://www.assitej-international.org/en/assitej-in-the-world/the-national-centres/>

Directori festivals internacionals:

<http://www.assitej-international.org/en/world-festivals/>

Xarxes membres d'ASSITEJ:

- ITYARN

International Theatre for Young Audiences
Research Network

<http://www.assitej-international.org/en/category/professional-networks/ityarn/>

- WLPG

Write Local, Play Global

<http://www.assitej-international.org/en/category/professional-networks/wlpg-en/>

- IIAN

International Inclusivity Arts Network

<http://www.assitej-international.org/en/category/iian-en/>

- Small Size

<http://www.assitej-international.org/en/category/professional-networks/small-size/>

- Next Generation

<http://www.assitej-international.org/en/networks-in-assitej/next-generation/>

ASSITEJ IRLANDA / TYA IRELAND

<http://www.assitej-international.org/en/assitej-in-the-world/the-national-centres/assitej-ireland-tya/>

Contacte: Philip Hardy i Maria Fleming

Adreça: TYA Ireland / C/o Barnstorm

Theatre Company / Church Lane / Kilkenny

Ireland. Telèfon: +353 567 751 266

Fax: +353 567 751 266. www.tya-ireland.org

ASSITEJ REGNE UNIT / TYA UK

<http://www.assitej-international.org/en/assitej-in-the-world/the-national-centres/assitej-united-kingdom-tya-uk/>

Contacte: **Nina Hajjiyanni.**

Adreça: C/o The Birmingham Repertory Theatre Ltd., Broad Street, Birmingham B1 2EP United Kingdom.

Telèfon: +44 151 7334859. tya-uk.org

SMALL SIZE, BIG CITIZENS

<http://www.smallsize.org/smallsizebigcitizens.asp>.

Xarxa europea per a la difusió de les arts performatives entre el públic infantil (de 0 a 6 anys) que ha gaudit del suport de la Unió Europea, a través del Programa Cultura.

Objectius de la xarxa:

L'objectiu de la xarxa és propiciar l'intercanvi d'idees, creant un espai per a les trobades, els intercanvis i l'aprenentatge, per tal que els membres de la xarxa treballin plegats en el desenvolupament i la promoció de projectes, esdeveniments i iniciatives pensades per al públic infantil.

Contactes dels membres:

<http://www.smallsize.org/contactus.asp>.

Small Size disposa d'un directori de socis per països, amb una important presència d'associats del Regne Unit (21 entrades) i 6 membres d'Irlanda:

<http://www.smallsize.org/database>.

[asp?OrderBy=nazione](http://www.smallsize.org/database)

ARTISTIC INTERNATIONAL ASSOCIATION SMALL SIZE

<http://www.smallsize.org/index.asp>

Artistic International Association Small Size dona suport a les activitats escèniques per a infants i en fa difusió. És una associació independent del projecte amb suport europeu Small Size, Big Citizens, però hi està vinculada. Un dels seus objectius ha estat l'acompanyament d'aquest projecte durant les seves primeres passes.

L'associació és membre d'ASSITEJ International i està oberta a teatres i artistes interessats en les arts escèniques i performatives adreçades al públic infantil. És una xarxa internacional de la qual poden formar part membres europeus i no europeus. Contacte: Antonella Dalla Rosa.

STARCATCHERS

<http://www.starcatchers.org.uk/>

Edimburg, Escòcia.

Organització especialitzada en

espectacles i activitats creatives per a infants de 0 a 5 anys. També fa recerca i estudis sobre el públic infantil i la seva relació amb les arts performatives.

Rhona Matheson, directora artística

SEE THEATRE: PLAY THEATRE

<http://www.starcatchers.org.uk/sites/default/files/See%20Theatre%20-%20Play%20Theatre%20Report.pdf>

Experiències teatrals amb infants menors de tres anys. Avaluació duta a terme a Escòcia.

ESTUDI D'STARCATCHERS

http://www.starcatchers.org.uk/sites/default/files/Creative%20Skills%20Pilot%20Report%202015_2.pdf

Creative Skills programme
Avaluació final de pràctiques dutes a terme amb persones que tracten amb infants de 0 a 5 anys. Estudi dut a terme a Escòcia.

GUIA SOBRE TEATRE PER A PÚBLIC JOVE AL REGNE UNIT (2009-2011)

<http://tya-uk.org/wp-content/uploads/2013/01/WEB-VERSION-OF-UK-GUIDE.pdf>

Segons les dades del darrer estudi publicat (2009-2011), el teatre per a públic jove al Regne Unit aplega més de 150 companyies professionals, que cada any

representen espectacles davant de milions d'infants i joves del Regne Unit. Molts d'ells assisteixen a obres representades en teatres o centres dedicats a les arts, però la majoria tenen el seu primer contacte amb el teatre professional en l'àmbit escolar. Aquesta guia conté informació sobre festivals, companyies, contextualització del teatre infantil al Regne Unit, etc.

NATIONAL ASSOCIATION OF YOUTH THEATRES

<http://www.nayt.org.uk/>

Informació sobre teatre adreçat al públic juvenil o fet per joves.

Directori de teatres i recursos per ciutats.

RELAXED PERFORMANCES

Alguna de les funcions es reserven per a públic infantil amb necessitats especials, als quals els pot beneficiar assistir a una funció en una atmosfera "més relaxada". Són funcions pensades per a infants amb dificultats d'aprenentatge o d'atenció, per exemple en casos d'autisme, TDAH, etc. Els membres del públic poden entrar i sortir quan ho creguin convenient, i tothom està advertit que hi pot haver més soroll entre el públic.

FUTURE PLAY

Dades, recursos i anàlisi, adreçat a professionals del sector de les arts performatives per a nens i nenes al Regne Unit.

<http://www.feveredsleep.co.uk/current/future-play/>
Document: **http://www.feveredsleep.co.uk/wp-content/uploads/delightful-downloads/2015/12/Future_Play_FeveredSleep.pdf**

La recerca ha estat feta pel col·lectiu Fevered Sleep. Un grup de creadors, amb seu a Londres, que treballen en diversos camps, com el performatiu, instal·lacions, films, llibres i art digital per a adults i infants.

<http://www.feveredsleep.co.uk/>

VACANCES ESCOLARS AL REGNE UNIT

Les vacances escolars al Regne Unit es divideixen en el que s'anomena Half Term Holidays. A diferència de les principals aturades que tenen lloc a Catalunya per Nadal i a l'estiu, al Regne Unit els períodes lectius, separats per vacances, es divideixen en sis blocs al llarg de l'any. Durant aquestes pauses

els teatres acostumen a fer incidència en la programació infantil, aprofitant que els infants disposen de més temps lliure. Per exemple, així ho publicitava l'Unicorn Theatre de Londres, durant el Half Term del febrer 2016. <https://www.unicorntheatre.com/whatson/147/february-half-term>

Dades estadístiques:

Font: Office for National Statistics:

- A Anglaterra i Gal·les van haver-hi 695,233 naixements durant el 2014, confirmant el cicle descendent iniciat el 2012. A Escòcia les dades van ser lleugerament superiors a les del 2013, amb 56,725 naixements. El mateix cas que a Irlanda del Nord, on durant el 2014 van néixer 24,393 infants (les dades 2015 encara no estan publicades).
- Segons les dades del darrer cens del 2011, hi ha més de 10,5 milions de nens i nenes, entre els 0 i els 15 anys, a Anglaterra i Gal·les.
- L'any 2011, un 16% dels infants del Regne Unit vivien en nuclis familiars on cap adult no treballava.

- Des de l'any 2012, l'educació és obligatòria fins als 16 anys.
- Els infants que fan servir una llengua que no sigui l'anglès a casa representen un 16% (l'any 2006 era d'un 12%).

Actuacions de companyies catalanes al Regne Unit i Irlanda els anys 2014-2016

Recull de les principals actuacions de companyies catalanes que han tingut lloc al Regne Unit en els darrers anys (segons les dades disponibles). En alguns casos són espectacles adreçats principalment al públic infantil i, en altres, espectacles per a tots els públics/públic familiar.

Qui:	Fet a Mà
Espectacle:	<i>Cru</i>
Quan:	20-22 de gener del 2014
On:	Southbank. Londres
Festival:	London Mime Festival
Gènere:	Gènere: Arts escèniques

Qui:	Sienta la Cabeza
Quan:	8 i 9 de març del 2014
On:	Belfast
Festival:	Belfast Children's Festival
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Imaginar
Espectacle:	<i>Sensacional</i>
Quan:	26 d'abril - 11 de maig del 2014
On:	Unicorn Theatre. Londres
Gènere:	Espectacle infantil participatiu

Qui:	Sienta la Cabeza
Quan:	31 de maig del 2014
On:	Newport, Wales
Festival:	Big Splash Festival
Gènere:	Arts de carrer, tots els públics, participatiu

Qui:	Tombs Creatius
Espectacle:	<i>Monster colours</i>
Quan:	21-22 de juny del 2014
On:	Greenwich. Londres
Festival:	Greenwich + Docklands Int. Festival
Gènere:	Arts de carrer, instal·lació, participatiu

Qui:	Joan Català
Espectacle:	Pelat
Quan:	21-22 de juny del 2014
On:	Greenwich. Londres
Festival:	Greenwich + Docklands Int. Festival
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Circ Panic
Espectacle:	<i>L'home que perdía els botons</i>
Quan:	28-29 de juny del 2014
On:	Greenwich. Londres
Festival:	Festival: Greenwich + Docklands Int. Festival
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Sienta la Cabeza
Quan:	27-29 de juny del 2014
On:	St. John's Church. Londres
Festival:	Festival: Watch This Space, National Theatre
Gènere:	Arts de carrer, tots els públics, participatiu

Qui:	Tombs Creatius
Espectacle:	<i>The strange travel of senyor Tonet</i>
Quan:	4-6 de juliol del 2014
On:	Winchester
Festival:	Hat Fair Festival
Gènere:	Arts de carrer, instal·lació, participatiu

Qui:	Itinerània
Espectacle:	<i>Titeretú</i>
Quan:	1, 2 i 3 d'agost del 2014
On:	National Theatre. Londres
Festival:	Watch This Space
Gènere:	Arts de carrer, instal·lació, participatiu

Qui:	The Wandering Orchestra
Quan:	29-31 d'agost del 2014
On:	Londres
Festival:	London Festival
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Itinerània
Espectacle:	<i>Titeretú</i>
Quan:	26-27 de setembre del 2014
On:	Lincolshire
Festival:	Gravity Fields
Gènere:	Arts de carrer, instal·lació, participatiu

Qui:	Circ Pànic
Espectacle:	The man who lost his buttons
Quan:	11 d'octubre
On:	Bell Square. Londres
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Jofre Carabén (dramatúrgia i interpretació)
Espectacle:	<i>The Archivist</i>
Quan:	19-21 febrer 2015
On:	Battersea Arts Center. Londres
Gènere:	Teatre

Qui:	Max Calaf
Espectacle:	<i>Any Day</i>
Quan:	6 abril 2015
On:	Egg rolling. Preston
Gènere:	Arts escèniques, carrer

Qui:	Tombs creatius
Espectacle:	<i>Strange travels of Sr Tonet</i>
Quan:	2-4 maig 2015
On / Festival:	North Western Gardens / Migrations. Llandudno, Gal·les
Gènere:	Arts escèniques, carrer

Qui:	Imaginar
Espectacle:	<i>Planeta KA</i>
Quan:	7 maig a 4 juny 2015
On:	Unicorn Theatre. Londres
Gènere:	Teatre, espectacle nens

Qui:	coLABse
Espectacle:	<i>Table for 2</i>
Quan:	6 juny 2015
On:	Bell Square. Londres
Gènere:	Arts escèniques, carrer

Qui:	Elegance
Espectacle:	<i>Cabaret Elegance</i>
Quan:	13 i 14 juny 2015
On:	Chatham / Rochester Castle Gardens. Kent
Festival:	Fuse Medway
Gènere:	Arts escèniques

Qui:	Dudu, La Maleta dels espectacles
Espectacle:	<i>El Niú</i>
Quan:	13 juny 2015
On:	Kent
Gènere:	Arts escèniques, carrer
Qui:	Max Calaf
Espectacle:	<i>Any Day</i>
Quan:	13 juny 2015
On:	Unwrapped festival. Eastleigh
Gènere:	Arts escèniques, carrer
Qui:	Bot Project, La Maleta dels Espectacles
Espectacle:	<i>Collage</i>
Quan:	24 juny 2015
On / Festival:	Birmingham Repertory Theatre. Birmingham
Festival:	BE Festival
Gènere:	Arts escèniques/ carrer
Qui:	Tombs Creatius
Quan:	25 al 30 juny 2015
Festival:	Imagine Watford Festival. Watford
Gènere:	Instal·lació interactiva de carrer
Qui:	Max Calaf
Espectacle:	<i>Any Day</i>
Quan:	27 juny 2015
On:	Basingstoke Festival. Basingstoke
Gènere:	Arts escèniques

Qui:	Toc de fusta
Quan:	27 i 28 juny 2015
Festival:	Greenwich and Docklands Int Festival. Londres
Gènere:	Instal·lació interactiva de carrer

Qui:	Los excentricos
Espectacle:	<i>The melting pot porri</i>
Quan:	26 i 28 juny 2015
Festival:	Glastonbury Festival. Somerset
Gènere:	Arts escèniques

Qui:	Max Calaf
Espectacle:	<i>Any Day</i>
Quan:	29 juny 2015
On:	City of London Festival. London
Gènere:	Arts escèniques, carrer

Qui:	CoLABse
Espectacle:	<i>Table for two</i>
Quan:	3 juliol 2015
Festival:	Hat Fair Festival. Winchester
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Brodas Bros
Espectacle:	<i>BR2</i>
Quan:	4 juliol 2015
On:	Londres
Festival:	Dancing City, GDIF 2015
Gènere:	Dansa/Arts de carrer

Qui:	Cia Mar Gómez
Espectacle:	<i>Between You and Me</i>
Quan:	4 i 5 juliol 2015
On:	Irlanda
Festival:	Ennis Street Festival
Gènere:	Dansa/Arts de carrer

Qui:	Txo Titelles
Espectacle:	<i>Evaristo</i>
Quan:	8 al 12 juliol 2015
on:	Henley on Thames
Festival:	Henley Festival
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Max Calaf
Espectacle:	<i>Any Day</i>
Quan:	11 juliol 2015
On:	Creative Barking. Dagenham
Gènere:	Arts escèniques, carrer

Qui:	Max Calaf
Espectacle:	<i>Any Day</i>
Quan:	14 juliol 2015
On:	Jacksons Lane. Londres
Gènere:	Arts escèniques

Qui:	Joan Català
Espectacle:	<i>Pelat</i>
Quan:	31 juliol-2 agost 2015
On:	Stockton
Festival:	SIRF, Stockton Riverside Festival
Gènere:	Arts escèniques, carrer

Qui:	La Fura dels baus
Espectacle:	<i>Human net, Saturday Night Spectacle</i>
Quan:	8 agost 2015
On:	Oxfordshire
Festival:	Cornbury Park / Wilderness Festival
Gènere:	Arts escèniques, carrer

Qui:	Factoria Circular
Espectacle:	<i>Rodafonio</i>
Quan:	13 agost 2015
On:	Winchester
Festival:	Boomtown Fair
Gènere:	Arts escèniques, carrer

Qui:	Laitrum
Espectacle:	<i>Shakespeare boxes</i>
Quan:	21-23 agost 2015
On:	River Stage, National Theatre. Londres
Gènere:	Arts escèniques, carrer

Qui:	Toc de fusta
Espectacle:	<i>Friends of Crusoe</i>
Quan:	26 agost 2015
On:	Fratton Big Local. Fratton
Gènere:	Instal·lació interactiva de carrer

Qui:	Toc de fusta
Espectacle:	<i>Friends of Crusoe</i>
Quan:	29-30 agost 2015
On:	Birmingham
Festival:	Summer in Southside
Gènere:	Instal·lació interactiva de carrer

Qui:	Bacum
Espectacle:	<i>Paper Bubbles</i>
Quan:	24 octubre 2015
On:	Riverbank Arts Centre. Newbridge, Irlanda
Gènere:	Arts escèniques

Qui:	Bacum
Espectacle:	<i>Paper Bubbles</i>
Quan:	27 octubre 2015
On:	An Grianan Theatre. Letterkenny, Irlanda
Gènere:	Arts escèniques

Qui:	Bacum
Espectacle:	<i>Paper Bubbles</i>
Quan:	28 octubre 2015
On:	Roscommon Arts Centre. Roscommon, Irlanda
Gènere:	Arts escèniques

Qui:	Bacum
Espectacle:	<i>Paper Bubbles</i>
Quan:	29 octubre 2015
On:	Hawk's Well Theatre. Sligo, Irlanda
Gènere:	Arts escèniques

Qui:	Osadia
Quan:	18 juny 2016
On:	Londres
Festival:	DAGFest
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Tombs creatius
Espectacle:	<i>Colors de monstre</i>
Quan:	18 juny 2016
On:	Londres
Festival:	DAGFest
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Tombs creatius
Espectacle:	<i>L'estrany viatge del Sr Tonet</i>
Quan:	24 juny a 1 juliol 2016
On:	Londres
Festival:	GDIF
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Toti Toronell-Laitrum
Espectacle:	<i>Micro-Shakespeare</i>
Quan:	1-2 juliol 2016
On:	Winchester
Festival:	Hat Fair
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Always Drinking Marching Band
Espectacle:	<i>La calle es nuestra</i>
Quan:	11-17 juliol 2016
On:	Durham
Festival:	Brass Festival Durham
Gènere:	Música/Arts de carrer

Qui:	Toc de fusta
Quan:	23 i 24 juliol 2016
On:	Milton Keynes
Festival:	IF Milton Keynes
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Toti Toronell-Laitrum
Espectacle:	<i>Micro-Shakespeare</i>
Quan:	23-24 juliol 2016
On:	Milton Keynes
Festival:	IF Milton Keynes
Gènere:	Arts de carrer

Qui:	Always Drinking Marching Band
Quan:	24 juliol 2016
On:	Milton Keynes
Festival:	IF Milton Keynes
Gènere:	Música/Arts de carrer

Qui:	Ponten Pie
Espectacle:	<i>Artica</i>
Quan:	23 i 24 setembre 2016
On:	Grantham, Lincolnshire
Festival:	Gravity Fields
Gènere:	Arts de carrer

Catalan Arts!

Institut Català de les Empreses
Culturals (ICEC)

Passatge de la Banca 1-3

08002 Barcelona

internacional.icec@gencat.cat

www.catalanarts.cat